

SANSKRIT

SEMESTER-III

2027

QUESTION
BOOKLET
SERIES

D

SUBJECT
CODE NO.

49

Total Time : 1 Hour 30 Minutes]

[Total Marks : 40

বহুবিকল্পভিত্তিক প্রশ্নাবলি / Multiple Choice Questions

পরীক্ষার্থীদের প্রতি নির্দেশাবলি / INSTRUCTIONS TO CANDIDATES:

1. OMR উত্তরপত্র পূরণ করার পূর্বে 2 নং পৃষ্ঠায় প্রদত্ত সকল নির্দেশাবলি মনোযোগ সহকারে পড়বে এবং এ অনুযায়ী কাজ করবে।

Before filling the OMR Answer Sheet, read the instructions provided on Page 2 carefully and act accordingly.

2. উত্তর দেওয়ার পূর্বে OMR উত্তরপত্রে 1 নং পৃষ্ঠায় প্রদত্ত ক্রমিক সংখ্যা 1 থেকে 6 সতর্কভাবে পূরণ করবে (1. রেজিস্ট্রেশন নং, 2. রোল নং, 3. বিষয় কোড নং, 4. প্রশ্ন পুস্তিকা সিরিজ, 5. বিষয় এবং 6. পরীক্ষার্থীর পূর্ণ স্বাক্ষর) এবং OMR উত্তরপত্রের শীর্ষে প্রদত্ত স্থানে প্রশ্ন-পুস্তিকা ক্রমসংখ্যা অবশ্যই পূরণ করবে। অন্যথায় OMR উত্তরপত্রের মূল্যায়ন হবে না এবং এর জন্য পরীক্ষার্থী সম্পূর্ণরূপে দায়ী থাকবে। ক্রমিক সংখ্যা 7 এবং 8 কেবলমাত্র ইনভিজিলেটর পূরণ করবে।

Before answering fill in the Sl. Nos. from 1 to 6 given on Page 1 of the OMR Answer Sheet very carefully (1. Registration No., 2. Roll No., 3. Subject Code No., 4. Question Booklet Series, 5. Subject and 6. Full Signature of the candidate), including the Question Booklet Serial No. (Q. B. Sl. No.) at the designated space at the top of the OMR Answer Sheet failing which, the OMR Answer Sheet will not be evaluated and the sole responsibility will go to the candidate. Sl. Nos. 7 and 8 will be filled by the Invigilator only.

ভাষান্তর/Versions	পৃষ্ঠা থেকে /From Page	পৃষ্ঠা পর্যন্ত /To Page
বাংলা/Bengali	3	14
ইংরাজী/English	15	26

এই প্রশ্নপুস্তিকার পৃষ্ঠা সংখ্যা 2 এবং 28-এ মুদ্রিত অবশিষ্ট নির্দেশাবলি মনোযোগ সহকারে পড়ো।
Read the rest of the instructions carefully printed on Page Nos. 2 and 28 of this Question Booklet.

প্রতিটি প্রশ্নের বিকল্প উত্তরগুলির মধ্যে থেকে সঠিক উত্তরটি বেছে নিয়ে OMR উত্তরপত্রে উত্তর দাও।

PART - I

C

UNIT - I

(গদ্যাংশ)

1 × 5 = 5

1. স্বপ্নে দৃশ্যমান রাজহংসটি ছিল

(A) মহিলা

(B) যুবক

(C) সদ্যোজাত

(D) বৃদ্ধ

2. 'স তু স্বभावधीः ...' স্বভাবত ধীর প্রকৃতির কে ?

(A) রাজবাহন

(B) কীর্তিসার

(C) পুষ্পোদ্ভব

(D) চণ্ডবর্মা

3. অবন্তিসুন্দরী কে ছিলেন ?

(A) দর্পসারের কন্যা

(B) মানসারের কন্যা

(C) রাজহংসের কন্যা

(D) পুষ্পোদ্ভবের পত্নী

4. 'সহস্র বাসু । মাসদ্বয়ম্' উক্তিটির বক্তাকে ?

(A) রাজবাহন

(B) পুষ্পোদ্ভব

(C) অবন্তিসুন্দরী

(D) চণ্ডবর্মা

5. 'রাজবাহনচরিতম্' পাঠ্যাংশটির উৎস কী ?

(A) মহাভারতম্

(B) কাদম্বরী

(C) দশকুমারচরিতম্

(D) রামায়ণম্

UNIT - II

(পদ্যাংশ)

1 × 5 = 5

6. শূন্যস্থান পূরণ করো :

'ইন্দ্রিয়ার্থান্ বিমূঢ়াত্মা স উচ্যতে'

(A) সদাচারঃ

(B) যোগাচারঃ

(C) কৰ্মাচারঃ

(D) মিথ্যাচারঃ

7. ইন্দ্রিয়গুলির থেকে শ্রেষ্ঠ কে ?

(A) দেহ

(B) বুদ্ধি

(C) আত্মা

(D) মন

8. সন্ধিবিচ্ছেদ করো 'ব্রহ্মণাহুতম্' :

(A) ব্রহ্ম + ন + আহুতম্

(B) ব্রহ্মণ + আহুতম্

(C) ব্রহ্মণা + আহুতম্

(D) ব্রহ্মন্ + আহুতম্

9. 'শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা'র অপর নাম কী?

(A) একাদশী

(B) সুশ্রুতশাস্ত্র

(C) অষ্টাঙ্গ্য

(D) শতসাহস্রীসংহিতা

10. 'শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা' অনুসারে কর্মের উৎপত্তিস্থল হলো

(A) মন

(B) স্বর্গ

(C) ব্রহ্ম

(D) বুদ্ধি

UNIT - III

(দৃশ্যকাব্য)

C

$1 \times 5 = 5$

11. সন্ধি বিচ্ছেদ করো — 'ননুটজসমিহিতা'

(A) ননু + টজসমিহিতা

(B) ননু + উটজসমিহিতা

(C) ননু + উটজসমিহিতা

(D) ননুটজ + সমিহিতা

12. দুযান্ত শকুন্তলাকে কী উপহার দিয়েছিলেন ?

(A) হার

(B) আংটি

(C) ফুল

(D) মুকুট

13. কে দুর্ভাসার জন্য পাদ্যার্ঘ্যের ব্যবস্থা করেছিল ?

(A) অনসূয়া

(B) প্রিয়ংবদা

(C) শকুন্তলা

(D) গৌতমী

14. স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো :

ক-স্তম্ভ

খ-স্তম্ভ

(i) শূন্যহৃদয়া

(a) কণ্ঠঃ

(ii) তাতঃ

(b) দুষান্তঃ

(iii) রাজর্ষিঃ

(c) দুর্বাসাঃ

(iv) সুলভকোপঃ

(d) শকুন্তলা

বিকল্পসমূহ :

(A) (i) - (c), (ii) - (a), (iii) - (d), (iv) - (b)

(B) (i) - (d), (ii) - (a), (iii) - (c), (iv) - (b)

(C) (i) - (d), (ii) - (a), (iii) - (b), (iv) - (c)

(D) (i) - (a), (ii) - (c), (iii) - (d), (iv) - (b)

15. 'হা ধিক্ । হা ধিক্ । অপ্ৰিয়মেব সংবৃত্তম্' — এই উক্তিটি কার ?

(A) প্রিয়ংবদার

(B) শকুন্তলার

(C) অনসূয়ার

(D) বাসবদত্তার

PART - II

UNIT - IV

(ব্যাকরণ)

1 × 15 = 15

16. 'যবিষ্ঠ' শব্দটির ব্যুৎপত্তি নির্ণয় করো :

C

(A) যুবন্ + ইষ্ঠন্

(B) যুবন্ + ঈয়সূন্

(C) যবি + ইষ্ঠন্

(D) যবি + ঈয়সূন্

17. স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো :

ক-স্তম্ভ

খ-স্তম্ভ

(i) পুত্র ইব আচরতি

C

(a) ধনবান্

(ii) ধনম্ অস্তি যস্য সঃ

(b) শব্দায়তে

(iii) সুখম্ অনুভবতি

(c) কৃত্রায়তে

(iv) শব্দং করোতি

(d) মুখায়তে

বিকল্পসমূহ :

C

(A) (i) - (c), (ii) - (a), (iii) - (d), (iv) - (b)

(B) (i) - (b), (ii) - (c), (iii) - (a), (iv) -

(C) (i) - (d), (ii) - (b), (iii) - (c), (iv) -

(D) (i) - (a), (ii) - (c), (iii) - (d), (iv) - (b)

18. 'শৈব' শব্দটির ব্যুৎপত্তি নির্ণয় করো :

(A) শিব + অন্

(B) শিব + অণ্

(C) শৈব + অণ্

(D) শিব + অব্

C

19. শূন্যস্থান পূরণ করো :

বিদ্যুৎ + = বিদ্যুৎ

(A) তমপ্

(B) মতুপ্

(C) বতুপ্

(D) তরপ্

C

20. কলহং করোতি = ?

(A) কলহায়তে

(B) কলহতি

(C) কলহায়তি

(D) কলতি

21. 'সহ' শব্দযোগে কোন্ বিভক্তি হয়?

(A) দ্বিতীয়া

(B) প্রথমা

(C) তৃতীয়া

(D) সপ্তমী

C

22. সত্য-মিথ্যার মাধ্যমে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো :

(i) কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়।

(ii) অপবর্গে তৃতীয়া বিভক্তি হয়।

(iii) করণকারকে প্রথমা বিভক্তি হয়।

(iv) কর্তার অনীঙ্গিত কর্মকারক হয়।

বিকল্পগুলি :

(A) (ii), (iii) — সত্য, (i), (iv) — মিথ্যা

(B) (i), (ii) — সত্য, (iii), (iv) — মিথ্যা

(C) (iii), (iv) — সত্য, (i), (ii) — মিথ্যা

(D) (i), (ii), (iv) — সত্য, (iii) — মিথ্যা

23. 'উদান্বধ্যাঙ্ক বস:'— এই সূত্রটি নিম্নলিখিত কোন্ কারকের জন্য প্রযুক্ত ?

(A) কর্তৃকারক

(B) কর্মকারক

(C) অপাদানকারক

(D) করণকারক

24. 'অশ্বঃ দ্রুতং ধাবতি' — রেখাঙ্কিত পদে কোন্ বিভক্তি প্রযুক্ত হয়েছে ?

(A) তৃতীয়া

(B) দ্বিতীয়া

(C) প্রথমা

(D) চতুর্থী

25. প্রযোজক কর্তায় কোন্ বিভক্তি হয় ?

(A) দ্বিতীয়া

(B) তৃতীয়া

(C) সপ্তমী

(D) প্রথমা

26. 'কুম্ভকারঃ' কোন্ সমাসের উদাহরণ ?

(A) দ্বিতীয়া তৎপুরুষ

(B) কর্মধারয়

(C) উপপদ তৎপুরুষ

(D) একদেশী তৎপুরুষ

27. 'প্রত্যহম্' পদটির ব্যাসবাক্য হলো

(A) প্রতি অহম্

(B) প্রতি অহু

(C) অহনি অহনি

(D) পূর্বম্ অহনি

28. অব্যয়ীভাবসমাসে কোন্ পদের অর্থ প্রধান ?

(A) উত্তরপদের

(B) পূর্বপদের

(C) উভয়পদের

(D) অন্যপদের

29. যোগ্যতা অর্থে অব্যয়ীভাব সমাস নিম্নপন্ন পদটি হলো

(A) অনুরূপম্

(C) উপবনম্

(B) অনুগঙ্গম্

(D) অনুজ্যোষ্ঠম্

30. 'ধান্যেন অর্থঃ' — 'ধান্যার্থঃ' — কোন্ সমাসের উদাহরণ ?

(A) অব্যয়ীভাব

(C) দ্বিতীয়া তৎপুরুষ

(B) তৃতীয়া তৎপুরুষ

(D) উপপদ তৎপুরুষ

UNIT V

(পৌরাণিক ও লৌকিক সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস)

1 × 10 = 10

31. 'বিক্রমোর্বশীয়ম্' নাটকের নায়ক কে ?

(A) অগ্নিমিত্র

(C) পুরুষবা

(B) দুষ্যন্ত

(D) উদয়ন

32. পুরাণসাহিত্যের সবচেয়ে ক্ষুদ্রতম পুরাণ হলো

(A) বামনপুরাণ

(C) লিঙ্গপুরাণ

(B) অগ্নিপুরাণ

(D) স্কন্দপুরাণ

33. 'শৈব' পুরাণের অপরাধময় হলো

(A) বায়ুপুরাণ

(B) বিষ্ণুপুরাণ

(C) নারদপুরাণ

(D) বরাহপুরাণ

34. রাজসিক পুরাণগুলিতে কোন্ দেবতার প্রাধান্য স্বীকৃত হয়েছে ?

(A) মহেশ্বর

(B) সূর্য

(C) ব্রহ্মা

(D) বিষ্ণু

35. রামায়ণ অবলম্বনে ভাস রচিত নাটক হলো

(A) স্বপ্নবাসবদত্তম্

(B) মধ্যমব্যায়োগঃ

(C) কর্ণভারম্

(D) প্রতিমা

36. শূন্যস্থান পূরণ করো :

পৃথিবী যে গোলাকার, তার উল্লেখ পাওয়া যায় এ।

(A) গোলপাদ

(B) গণিতপাদ

(C) কালক্রিয়াপাদ

(D) ক্রিয়াপাদ

37. 'উত্তররামচরিতম্' নাটকে কয়টি অঙ্ক আছে ?

(A) পাঁচ

(B) সাত

(C) নয়

(D) দশ

38. ভাস রচিত একটি বিয়োগান্ত রূপক হলো

(A) স্বপ্নবাসবদন্তম্

(B) মুদ্রারাক্ষসম্

(C) উরুভঙ্গম্

(D) দূতবাক্যম্

39. 'খণ্ডখাদ্যকম্' গ্রন্থটির রচয়িতা কে ?

(A) আর্যভট্ট

(B) ব্রহ্মগুপ্ত

(C) বরাহমিহির

(D) ভাস্করাচার্য

40. ব্রহ্মস্মৃতিসিদ্ধান্তের কোন্ অধ্যায়ে বীজগণিতের আলোচনা আছে ?

(A) দশম

(B) একাদশ

(C) দ্বাদশ

(D) অষ্টাদশ