

SANSKRIT SAMPLE PAPER 2024

CLASS-XI | SEMESTER-I

Full Marks: 40

Time: 80 Minutes

১. অন্ধ হয়ে উপমন্যু কোথায় পড়ে গিয়েছিলেন?

- | | |
|------------|-----------|
| (A) নদী | (B) গর্ত |
| (C) গোসালা | (D) কুয়ো |

২. 'ত্বমেবৈহি'-এখানে 'এস' অর্থবাচক সংস্কৃত পদটি কী?

- | | |
|---------|---------|
| (A) এহি | (B) ইহি |
| (C) ইতি | (D) ঈতি |

৩. উপাধ্যায় অন্ধ উপমন্যুকে কোন্ দেবতার স্তুতি করতে বলেছিলেন?

- | | |
|------------------|-----------|
| (A) ইন্দ্র | (B) অগ্নি |
| (C) অশ্বিনীদ্বয় | (D) বরুণ |

৪. কোন্ দেবতাকে দেবতাদের বৈদ্য বলা হয়?

- | | |
|------------------|----------------|
| (A) অগ্নিদ্বয়কে | (B) ইন্দ্রবরুণ |
| (C) অশ্বিনীদ্বয় | (D) মিত্রাবরুণ |

৫. 'বর্ষাবর্ণনম্' পাঠ্যাংশটির রচয়িতা কে?

- | | |
|--------------|--------------|
| (A) ব্যাসদেব | (B) ভবভূতি |
| (C) কালিদাস | (D) বাল্মীকি |

৬. 'বর্ষাবর্ণনম্' কাব্যংশে কে বর্ষার বর্ণনা করেছেন?

- | | |
|---------------|-------------|
| (A) রামচন্দ্র | (B) লক্ষ্মণ |
| (C) দশরথ | (D) ভরত |

৭. বর্ষার মেঘকে কোন্ বস্তুর সঙ্গে তুলনা করা হয়েছে?

- | | |
|------------|------------|
| (A) সমুদ্র | (B) পাহাড় |
| (C) নদী | (D) বৃক্ষ |

৮. বর্ষার বাতাসে কোন্ ফুলের গন্ধ আছে?

- | | |
|--------------|-----------|
| (A) শেফালিকা | (B) মালতী |
| (C) মাধবী | (D) কেতকী |

৯. বর্ষার বাতাস কোন্ বস্তুর সংস্পর্শে শীতল হয়?

- | | |
|------------|---------------|
| (A) নীহার | (B) জল |
| (C) কর্পূর | (D) কেতকী ফুল |

১০. বর্ষার আকাশের সঙ্গে তুলনীয় বস্তুটি হল-

- | | |
|-------------|--------------|
| (A) মহাগিরি | (B) মহারণ্যে |
| (C) মহার্ঘব | (D) মহাদেশ |

১১. 'লুক্কোহিসি'-গুরু উপমন্যুকে কেন 'লুদ্ধ' বলেছিলেন?

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| (A) অন্যের গ্রহণগ্রহণ | (B) পুনর্বীর ভিক্ষা |
| (C) মিথ্যা বচন | (D) গুরুধন |

১২. 'পীবান্' শব্দের অর্থ কী?

- | | |
|-----------------|---------------|
| (A) পরিবর্তনশীল | (B) দুর্বল |
| (C) ভীরা | (D) হস্টপুষ্ট |

১৩. উপমন্যু একসময় কেবল গোরুর দুধ খেয়ে জীবন ধারণ করত কেন?

- | | |
|---|---------------------------------------|
| (A) গুরু তাকে গৃহের বাইরে যেতে নিষেধ করেছিলেন | (B) গুরু তার সব ভিক্ষায় নিয়ে নিতেন |
| (C) গুরু তাকে অন্য খাদ্য খেতে নিষেধ করেছিলেন | (D) গুরুর কাছে অন্য কোনো খাবার ছিল না |

১৪. 'নৈতন্যায়ম'-এখানে কোন্ কার্যটি অন্যায় বলে নির্দেশ করা হয়েছে?

- | | |
|---|-------------------------------|
| (A) ভিক্ষায় খেয়ে জীবনধারণ | (B) গোরুর দুধ খেয়ে জীবনধারণ |
| (C) বাছুরের মুখের উদগীর্ণ ফেনা খেয়ে জীবনধারণ | (D) আকন্দ পাতা খেয়ে জীবনধারণ |

১৫. দুগ্ধপান নিষেধের পর উপমন্যুর খাবার কী ছিল?

- | | |
|-------------|----------------------------------|
| (A) ফলমূল | (B) আকন্দ পাতা |
| (C) তিলান্ন | (D) বাছুরের উদগীর্ণ দুগ্ধের ফেনা |

১৬. 'ময়ানুজ্জাতমিতি'-এখানে 'ময়া' শব্দের দ্বারা কাকে বোঝানো হয়েছে?

- | | |
|-----------|-------------|
| (A) ব্যাস | (B) উপমন্যু |
| (C) ধৌম্য | (D) আরুণি |

১৭. কপালীর জুতো কুকুর মুখে করে নিয়ে যাচ্ছে-এটা কে প্রথম দেখেছিল?

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) পরশুরাম | (B) রঙ্গিণী |
| (C) কপালী | (D) মন্সুরা |

১৮. 'শনৈঃ' শব্দের অর্থ কী?

- | | |
|-----------------|------------------|
| (A) দ্রুত | (B) চিন্তিতভাবে |
| (C) আস্তে আস্তে | (D) ক্রুদ্ধ হয়ে |

১৯. 'মর্ষয়তু' শব্দের অর্থ হল-

- | | |
|----------------|------------------|
| (A) ক্ষমা করুন | (B) চিন্তা করুন |
| (C) দেখুন | (D) বিশ্রাম করুন |

২০. মন্সুরা গৃহস্থামীর কী ফেলে দিয়েছিল?

- | | |
|----------|----------|
| (A) জুতো | (B) ছাতা |
| (C) চশমা | (D) লাঠি |

২১. 'মর্ষয়তু মাং মহাভাগ'-উক্তিটির বক্তা হল-

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) কপালী | (B) রঙ্গিণী |
| (C) মন্সুরা | (D) পরশুরাম |

২২. 'সাসাপসদ' পদে অপসদ শব্দের অর্থ হল—

- | | |
|-------------|-----------|
| (A) পাবন | (B) চোর |
| (C) নিকৃষ্ট | (D) উত্তম |

২৩. 'মিথ্যাকথনং ন সহতে দেবোহপি'-উক্তিটি কার?

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) রঙ্গিণী | (B) পরশুরাম |
| (C) মন্সুরা | (D) কপালী |

২৪. বেদের কোন্ ভাগকে অবলম্বন করে পূর্বমীমাংসা দর্শন প্রবর্তিত হয়েছে?

- | | |
|-----------------|---------------|
| (A) মন্ত্রভাগ | (B) আরণ্যকভাগ |
| (C) ব্রাহ্মণভাগ | (D) উপনিষদভাগ |

২৫. বেদের কোন্ ভাগকে অবলম্বন করে বেদান্ত দর্শন প্রবর্তিত হয়েছে?

- | | |
|-----------------|---------------|
| (A) মন্ত্রভাগ | (B) আরণ্যকভাগ |
| (C) ব্রাহ্মণভাগ | (D) উপনিষদভাগ |

২৬. কিংবদন্তি অনুসারে কোন্ ঋষি অথও বেদকে চারভাগে ভাগ করেছিলেন?

- | | |
|-----------------|--------------|
| (A) মার্কণ্ডেয় | (B) দুর্বাসা |
| (C) বশিষ্ঠ | (D) ব্যাস |

২৭. 'ঋষি' শব্দের অর্থ কী?

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| (A) যিনি বেদ পাঠ করেন | (B) যিনি বেদমন্ত্রের টীকা লিখেছিলেন |
| (C) যিনি বেদমন্ত্র দর্শন করেছেন | (D) যিনি শিষ্যদের দেখাশোনা করেন |

২৮. কে বেদের টীকা রচনা করেছেন?

- | | |
|--------------------|----------------|
| (A) বদরীনাথ | (B) আচার্য শবর |
| (C) আচার্য কুমারিল | (D) সায়ণ |

২৯. বালখিল্য সূত্র ও খিল সূত্র বাদ দিয়ে ঋগ্বেদের মন্ত্রসংখ্যা কত?

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) ১০৪২৭টি | (B) ১০৪৭২টি |
| (C) ১০৫৫২টি | (D) ১০৫৫২টি |

৩০. ঋগ্বেদে মণ্ডল কতগুলি?

- | | |
|---------|----------|
| (A) ৭টি | (B) ১০টি |
| (C) ৮টি | (D) ৯টি |

৩১. বর্তমানে ঋগ্বেদের ক-টি শাখা পাওয়া যায়?

- | | |
|---------|---------|
| (A) ৫টি | (B) ৪টি |
| (C) ৩টি | (D) ২টি |

৩২. ঋগ্বেদে কটি গোষ্ঠীমণ্ডল আছে?

- | | |
|---------|---------|
| (A) ৬টি | (B) ৭টি |
| (C) ৮টি | (D) ৯টি |

৩৩. কোন্ সূত্রগুলিকে ভারতীয় নাট্যবিদ্যার উৎস বলে মনে করা হয়?

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| (A) দার্শনিক সূত্রগুলিকে | (B) সংবাদ সূত্রগুলিকে |
| (C) নারায়ণসীগুলিকে | (D) দানস্তুতিগুলিকে |

৩৪. রামায়ণের নায়ক কে?

- | | |
|-----------|---------------|
| (A) রাবণ | (B) রামচন্দ্র |
| (C) লক্ষণ | (D) হনুমান |

৩৫. রামচন্দ্রের রাজ্যের রাজধানী কোথায়?

- | | |
|----------------|---------------|
| (A) পাটলিপুত্র | (B) উজ্জয়িনী |
| (C) মথুরা | (D) অযোধ্যা |

৩৬. সীতা কোন্ রাজার কন্যা?

- | | |
|--------------|----------------|
| (A) রাজা জনক | (B) রাজা দিলীপ |
| (C) রাজবাহন | (D) রাজা উদয়ন |

৩৭. রাজা দশরথ কোন্ বংশের রাজা ছিলেন?

- | | |
|---------------|------------------|
| (A) চন্দ্রবংশ | (B) ইক্ষ্বাকুবংশ |
| (C) যদুবংশ | (D) মৌর্যবংশ |

৩৮. রাজা দশরথের সন্তান নন-

- | | |
|---------------|--------------|
| (A) রামচন্দ্র | (B) শত্রুঘ্ন |
| (C) ঘটোটকচ | (D) ভরত |

৩৯. রামায়ণের কোন্ কাণ্ডে রামচন্দ্র ১৪ বছরের জন্য বনবাসে গেলেন?

- | | |
|------------------|-----------------------|
| (A) অযোধ্যাকাণ্ড | (B) কিস্কিন্ধ্যাকাণ্ড |
| (C) সুন্দরকাণ্ড | (D) অরণ্যাকাণ্ড |

৪০. পঞ্চতন্ত্রের প্রথমেই কোন্ নগরের কথা উল্লিখিত হয়েছে?

- | | |
|------------|------------------------------|
| (A) চম্পক | (B) হস্তিনাপুর |
| (C) বিদিশা | (D) দাক্ষিণাত্যের মহিলোরোপ্য |

*** End of Question Paper ***